

Impala El tresor dels fusters Gómez

Antonio Gómez i el seu fill Josep Maria, fusters d'ofici, guarden i mimem la vella Montesa Impala que el seu pare utilitzava als anys seixanta per anar i venir entre Espolla i Figueres. Una icona motociclista del segle XX.

El Retrovisor

Martí Dacosta
FIGUERES



■ Ens vàrem citar amb l'Antonio i el seu fill Josep Maria a la seva fusteria del barri de l'Eixample de Figueres. Feia un dia núvol i semblava que volia ploure. Vàrem anar al garatge on guarden els vehicles i, nomès d'obrir la porta ja vam poder veure la seva joia: una Montesa Impala 175, preciosa. El color vermell intens del dipòsit ja contrastava entre els altres objectes guardats, tot i la poca llum que ens entrava del carrer.

Antonio Gómez va néixer a Màlaga, el seu pare era Guàrdia Civil, i el destí professional el va fer traslladar al poble d'Espolla junt amb la família. En aquell moment, el senyor Antonio tenia quasi vint anys i ja era oficial de fuster. Un cop a Espolla, va tindre necessitat de disposar d'un vehicle per anar a Figueres a guanyar-se la vida. Va començar amb una petita Moto Guzzi de segona mà, però al cap de molt poc temps, tip de problemes va voler una "moto de veritat". Va comprar la Montesa Impala a can Duran, quan el taller encara era a la primera ubicació del carrer Nou, cantonada amb Pere III. Llavors el regentava Josep Duran el pare d'en Pitu, l'actual gerent. En Pitu Duran és un enamorat del seu ofici i és molt conegut també per la seva carrera com a futbolista a la Unió Esportiva Figueres.

Tractada amb cura

Antonio venia dues vegades al dia a Figueres, per anar a treballar al Taller de fusteria Robert Coderch del carrer Muralla. Explica que quan era nova la tractava amb molta cura, "si en algun rec hi havia aigua alta, l'agafava a coll per no mullar-la". En tenen molt bons records.

Tot anava molt bé, era el seu únic mitjà de transport. Però un dia, quan Antonio venia de Llers on havia anat a recollir la seva xicota, la Roser, que més tard seria la seva dona, varen patir un accident bastant fort. Un Seat 1500 venia pel mig ocupant tota la carretera i per no topa amb ell, al intentar esquivar-lo, tots dos varen caure i en sortiren disparats. Com a resultat dels fets, van rebre forts cops a tot el cos, i els varen haver d'enguixar. A la moto no li va passar res, però segurament una mica espantats i desencantats, la varen "castigar de cares a la



Una joia del disseny català

Josep Maria ha heretat del seu pare l'estima per les dues rodes

► **1** Antonio Gómez i el seu fill Josep Maria darrera la moto Impala de 1967. **2** El dipòsit i el far arrodonit característic del famós disseny de Leopoldo Milà, una de les icones del segle XX. **3** El bloc del motor d'aquesta Montesa de 175 cc. (Fotos **MARTÍ DACOSTA**)

paret": allà hi va restar durant 22 anys.

El seu fill Josep Maria, fuster com el pare, és un gran afeccionat a les motos, sempre que pot, hi va: tant visita els seus clients amb una Vespa, com també fa alguns viatges i sortides de cap de setmana amb motos més grans. "Sempre sentia parlar el meu pare de l'Impala, de quan anaven a ballar a l'Erato i el goig que feien quan tots els companys les deixaven aparcades juntes a fora del ball, de quan anaven a passeig amb la mare, etcètera. La moto sempre era motiu de conversa a casa. Fins que un dia vaig

fer un pensament i vaig decidir que era hora de restaurar-la i poder-la disfrutar de nou", ens comenta en Josep Maria satisfet.

La moto està en un estat impressionant, li han refet els cromats de nou, li han polit el xassís, el seient s'ha retapissat, el motor és el seu original encara que s'ha refet el pistó i arreglat el canvi de marxes a Can Duran.

Tota la feina ha estat assessorada pel senyor Josep, l'avi i l'expert. "Quan vaig allà aquesta moto és tracta a part, no és una moto que remenin cada dia, la tenen tpa-

L'Austin Seven va ser un model petit, de qualitat i amb molt d'èxit comercial, el seu disseny es va llicenciar i va arribar a empreses de diferents països

da, i ho fan tot amb molt de carinyo i molta il·lusió. Si tinc una petita cosa no em tinc ni que esperar, ho deixen tot per fer-me la moto", ens diu content en Josep Maria

L'obra d'un pioner

El disseny de la Montesa Impala és obra de Leopoldo Milà Sagnier (1921-2006), pioner del disseny al nostre país, autor de nombroses peces, mobles, làmpades i, -ho volem destacar- les també intemporals llars de foc metàliques Cadaqués. El disseny de la Impala va rebre un premi Delta D'Or l'any 1962 com a millor disseny industrial fet al nostre país.

Les seves línies ja són una icona molt nostrada que utilitzen els creatius en nombrosos anuncis i campanyes de publicitat. La més recent va ser la que va encarregar la cervesera Estrella Damm, per commemorar l'arribada del jugador Thierry Henry al Futbol Club Barcelona. A l'anunci apareixia la Impala juntament amb altres símbols representatius de la nostra cultura. Encara ara s'en poden veure algunes als carrers de Barcelona, i darrerament s'han publicat cartes als diaris elogiant la moto i el seu disseny. També es parla, darrerament, d'una sospitosa onada de robatoris que afecten els preuats models de dues rodes.

La Impala té un só molt particular, el petar del seu motor 2 temps l'identifica abans de veure-la passar. La seva conducció necessita un petit aprenentatge: la palanca del canvi és a la dreta, l'embragatge no té el tacte dels d'ara, "l'has de tractar amb carinyo, com si fos una iaia, i si ho fas pots anar amb ella a tot arreu", somreia en Josep Maria. Ell, amb la Impala del seu pare, fa sortides per desconectar. També ens comenta que, quan surt, "és un joguet, quan passes per la Rambla o a qualsevol lloc que hi hagi gent gran, és un atracció, tothom se la mira" i si la deixa aparcada, ràpidament la gent s'hi acostava i l'envolta per contemplar-la i explicar les vivències de la seva època. Fins hi tot el senyor Antonio no va poder aguantar la caiguda d'alguna llagrimeta nostàlgica quan la va tornar veure sortir de nou al carrer.

Fira 2 i 4 rodes

FONTCOBERTA | M. D.

■ El primer dissabte de febrer, la colla d'Amics de les dues rodes i l'Ajuntament de Fontcoberta (Pla de l'Estany) varen organitzar la Fira de les 2 i 4 rodes. El matí va ser molt assoleïat, i el certamen va ser molt concorregut. La tempesta de primera hora de la tarda va fer recollir la majoria de parades abans d'hora. Malgrat el temps, un gran nombre d'expositors i una variada oferta de peces i recanvis varen deleitar un any més els afeccionats, entre els quals hi va haver nombrosos empordanesos.



A l'esquerra un dels primers models de Derbi; a la dreta, una vespa amb un adhesiu d'època del Charly Boite de Figueres. **MARTÍ DACOSTA**