

# Eliseu Motorista supernatural

Fa anys que coneixem el personatge que avui us presentem. Eliseu Huertas Cos és un “motorista supernatural” com ell mateix s'autodefineix, però també és un home culte, viatjat i inquiet. Llegeix molt, escriu, dibuixa i, també, col·labora en cinema. Aquí va un retrat de la seva vida i la seva passió sobre dues rodes.

## El Retrovisor

Martí Dacosta  
FIGUERES



■ La primera vegada que vàrem coincidir amb ell va ser al bar-autobus que hi havia en el solar on arà hi ha l'edifici Cúpula, al carrer Tramuntana de Figueres, al final dels anys vuitanta. L'Eliseu ja conduïa la seva Harley Davidson, que en aquell moment era del color granate original, acabada d'arribar d'Anglaterra. Aquell Bar divertit va ser ideat per Jordi Coll, germà del director de la Orquesta Cambra de l'Empordà (OCE). Estem segurs que amb les normatives urbanístiques actuals no el deixarien instal·lar, faria nosa. Ara es consideraria políticament incorrecte; l'Eliseu amb el seu tarannà alternatiu i únic, encara ho és.

Sovint podem veure la seva moto aparcada davant del Museu Dalí concretament a la façana on hi ha les Dalí-Joies. L'Eliseu passa moltes estones a Figueres. En el seu passeig habitual per la nostra ciutat, en un dissabte qualsevol, les seves parades obligades són: Discos Quim, per veure si troba algun disc -d'aquells difícils de trobar-, i l'estanc Soler de la plaça de l'Ajuntament, allà hi compra el diari *The Guardian* i retorna cap al Museu Dalí.

Al centre dalinià hi està moltes hores, sempre hi algun quadre o algun detall que li crida l'atenció. Assegut, pren notes i dibuixa en el quadern que sempre duu a sobre. Allà, al Museu, l'Eliseu conversa amb alguns dels empleats del centre: els més veterans fa anys que el coneixen.

Intentarem fer-vos una breu introducció al personatge i la seva manera d'entendre la vida, encara que caldria molt més espai per a transcriure les moltes anècdotes i vivències en que ha participat el nostre convidat.

L'Eliseu va viure vint anys de la seva joventut a Anglaterra. Aquest fet el va marcar de per vida: parla un anglès correctíssim, és més, fa servir moltes paraules en aquesta llengua quan parla amb entusiasme. Segon, i més important, va viure els anys de trencament amb el sistema -els famosos anys seixanta-fora del nostre país. L'aparició dels Beatles, el trencament amb les regles no escrites d'alineació, els canvis en els codis del vestir i el tall de cabell, el naixement de la *subcultura underground*, l'aparició del pacifisme per protestar per la guerra del Vietnam... en definitiva fets que varen canviar el món.

### Espectador privilegiat

“Allà vaig assistir a l'estrena de pel·lícules com *Easy Rider* o *Wild One* protagonitzada per Marlon Brando. En uns cinemes plens de gent i el públic amuntegat, hi havia una identificació total amb els anti-herois motoristes. El somni americà de la llibertat a la carretera, i el culte per anar amb moto, juntament amb el rock and roll havien conquistat la Psicodelia” comenta Eliseu.

Aquesta rebeldia contra-cultural li va oferir multitud d'alternatives de supervivència: l'art, la música, varen fer somniar aquest jove que venia del nostre país, i concretament d'un poble de la garrotxa, Castellfollit de la Roca.



## Garrotxí dalinià

Eliseu Huertas Cos sempre s'atura a tocar el Teatre-Museu Dalí, on hi entra sovint

► **1** Eliseu al costat de la seva imponent Harley Davidson FXWG Wide Glide de 1.340 cc. **2** El nostre personatge ha corregut molt de món. Va viure uns anys a Anglaterra però es considera un ciutadà de per tot arreu. Culte i amable, sorprèn en la curta distància. **3** El dipòsit de la seva moto desprèn unes flamarades de passió per les dues rodes. Vagi on vagi, sempre es desplaça amb ella. Una relació ben curiosa. (Fotos MARTÍ DACOSTA)

Eliseu va comprar la seva moto a Jake's Motique de Tangerine (sud de Londres) el 1982. De segona mà, a preu de nova. El 1988 la va haver d'homologar de nou per poder-la matricular amb placa espanyola.

Al llarg d'aquest anys ha esdevingut el seu únic mitjà de transport i la seva màquina per fer-lo volar, per l'Empordà, sempre guiat per

la tramuntana.

Ell mateix, com a *motorista supernatural*, repara i fa tot el manteniment de la seva màquina “El dipòsit és únic, va ser dissenyat al meu garatge i rotulat *in vitro*, cadascú es fa la seva pròpia moto, no pretendràs conduir la moto al gust d'un altre, aquesta és l'essència del *custom* -ironitza. Actualment hi ha

Fa anys li varen dedicar un número de la revista *Cromo Fuego*; ha sortit en llibres de Harley i fins i tot la BBC li va dedicar una entrevista

molta gent que compra un *packaged image* un estil de vida pel cap de setmana, tot és pur consumisme, quelcom superficial i efímer”.

Eliseu i la seva moto han estat força present als mitjans. Fa anys li varen dedicar un número de la revista *Cromo Fuego*; ha sortit en llibres de Harley i fins i tot la BBC li va dedicar una entrevista. Com a fets més experimentals que tant li agraden a l'Eliseu, podem destacar-ne un parell: l'any 1994 varen registrar el só de la moto per grabar el disc *Un chien catalan* del del grup surrealista Vagina Dentata Orga. Al cinema, cal que destaquem la seva incursió en el primer treball de la productora de cinema independent Andergraun films, a la pel·lícula *Crespià de film not the village*.

Us podem assegurar que poques vegades en les nostres entrevistes hi ha una identificació màquina-entrevistat tan gran com en el cas d'Eliseu Huertas Cos, home i motocicleta són tot un *cos*. Ben cert.

## «El germà del de la moto» i viceversa

FIGUERES | M. D.

■ A Castellfollit de la Roca, en un context polític i cultural molt diferent, el seu germà Toni Zappa Huertas Cos també feia camí. “Un autèntic fenomen quixotesc” amb la seva Sanglas-Harley 400 de color verd, a la qual va batejar amb el nom de *Chispa verda del Mediterrani*. La seva moto incorporava moltíssimes peces d'altres motos que, juntes, es fusionaven per aconseguir un *look* novedós i espectacular. “A més, donada la seva amistat, va estar a punt de ser regalada a Salvador Dalí”, segons en explica l'Eliseu.



Toni Zappa Huertas, germà d'Eliseu, amb la seva moto Sanglas. EMPORDÀ