

Toni Martínez Geganter amb rodes

Toni Martínez, *Nino* per als amics, és transportista i membre de la Colla Geganter de Figueres. Una Sanglas 400 i un Seat 800 són una altra passió que avui ens desvetlla aquest veí de Pont de Molins per al nostre Retrovisor.

El Retrovisor

Martí Dacosta
PONT DE MOLINS



■ En proposar-nos fer aquesta entrevista amb en Toni Martínez i la seva Sanglas 400 ens va venir a la memòria que no fa massa temps que els figuerencs encara podíem contemplar motocicletes Sanglas 400 fent les tasques de la policia local de Figueres. Encara recordem aquell petar del monocilíndric quatre temps quan vèiem passar l'agent Jordi Frigola amb el darrer exemplar que restava en actiu, pels carrers de la nostra ciutat. L'any 1997 varen ser rellevades per unes flamants Honda molt més còmodes i també més convencionals per fer els serveis de l'actual Guàrdia Urbana.

En Toni Martínez va néixer a Figueres, però actualment resideix a Pont de Molins. Va estudiar al Sant Pau i, de ben jovenet, va ser voluntari a la Creu Roja. Es va fer socorrista, després va fer la mili i allà també va iniciar-se en el món del transport. Actualment és autònom i regenta l'empresa Alba-Mar que fa feines de camió grua per la comarca.

Va treballar amb ambulàncies, concretament a l'empresa Ambulancias Caballero, "allà vaig conduir un Seat 132 adaptat per a aquest servei i un Simca 1200, que era el que hi havia en aquells anys". D'aquella època li va sortir el sobrenom de *Nino*. En Joan Serrat, més conegut com *el Punky* del desaparegut Bar Selva de Mar de la plaça del Sol, de tan sentir-lo passar amb l'ambulància *-nino, nino...* amunt i avall— el va batejar com *Nino*.

En Toni és una persona molt inquieta i engrescadora, fa moltes coses. Ell i la seva família —la dona i les dues nenes, Alba i Mar— són membres de la colla Geganter de Figueres: "Ens ho passem molt bé —diu—, hi ha gegants, capgrossos i la maninada va en xanques, però, si us plau, escriu això: a la colla ens falta gent, sobretot per fer més sovint les representacions amb el Bou, si us plau possa-ho a l'entrevista a veure si el personal s'anima i s'hi apunta". Dit i fet.

La seva primera moto de veritat va ser un vist i no vist. En Toni es va comprar d'amagat de la seva mare una Guzzi 850 T3. Amb el carnet ben fresc i els papers a la gestoria, va anar fent proves i, sense massa experiència, va patir un accident just al davant de la porta de l'Ambulatori, a la pujada del Castell. Ell encara té alguna marca a la cama i, la moto... directament cap al ferrocarril.

Quan va tenir carnet de cotxe es va iniciar al volant amb el Seat 600 de la seva mare, després en tindria un altre. Més endavant vindrien un Lada Niva i, actualment, un Land Rover Defender que l'introduirien al tot terreny, una altra de les seves aficions. "Al principi potser sí que fèiem més camins i trialeres, ara mateix em serveix per anar a buscar bolets i gaudir de la muntanya amb la família", explica.

"Després de quasi vint anys sense moto —recorda en Toni—, un dia vaig començar a mirar per Internet, per buscar-ne alguna que em fes gràcia, com ara una Guzzi, o alguna altra marca clàssica. No vaig trobar res que em fes el pes. Vaig parlar amb el meu pare i va dir-me que anés a can Camós, un taller de motos com els d'abans, allà en un racó hi vaig veure aquesta Sanglas 400 aparcada". Feia molt temps



Toni Martínez amb els seus dos vehicles clàssics. MARTÍ DACOSTA

que estava allà parada.

Enric Juncosa, molt conegut per ser un dels pioners en el negoci de televisors a Figueres, l'havia comprada de segona mà. Feia onze anys que els Camós la tenien allà al mateix lloc. Ell estava molt engrescat, li va fer un repàs per poder passar la ITV, li va canviar la bateria i, poc abans de recollir-la, l'Enric va morir sobtadament. "La moto va quedar arraconada —recorda Martínez—, però mira com són les coses, per poc no la tinc, acabava de fer els tractes i, sortint del taller, va entrar un client que també hi estava interessat".

La moto estava negra i bruta. Dos caps de setmana amb Netol i en Camós ni la coneixia: "Vaig canviar-li algun retenidor, un petit repasset i aquí la tens, d'ençà que la tinc ja n'hi ha dos que m'han dit que havia estat seva, aquesta moto" ironitza el nostre entrevistat.

En Toni Martínez s'ha aficionat molt a la Sanglas, tot i no ser la seva moto originària, l'estima molt, s'ha fet del Club Sanglas de Catalunya amb seu a Sant Climent de Llobregat, i guarda i recopila tot el que troba de la marca. Visita fires i *mercadillos* per trobar alguna peça, i també fa algunes sortides, quan pot i li deuen les dones de casa.

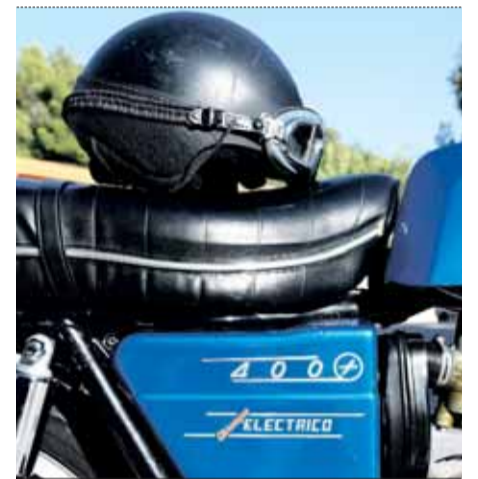
Potser la sortida més emblemàtica en la qual ha participat va ser la de Barajas 2006, amb un company de Girona, en Joan *Fluviàno*. Varen anar amb dues Sanglas de Figueres cap a Madrid. Allà va guanyar el trofeu *Al motorista más lejano*, i no cal dir que s'ho varen passar d'allò més bé: "Les motos varen anar molt bé, l'únic ensurt va ser per al company de Girona, se li va trencar el cable del gas a l'alçada de Lleida i va venir per tot l'Eix Transversal estirant el cable amb la mà, *pues no te*

digona de fer tot aquest trajecte d'aquesta manera" ironitza en Toni. Ja en terrenys més propers, la moto va ser premiada a la 2a trobada motera de Darnius el 2008.

El Seat de quatre portes

"Un bon dia vaig assistir a una trobada del Club Estimem el 600 de Figueres, vaig anar-hi amb la Sanglas per fer ambient de vehicle clàssic, de cop i volta vaig veure que podia ser útil: gairebé 30 o 32 cotxes, tot d'una manera bastant espontània, amb l'ajut de la Sanglas decorada amb la senyera catalana, tallàvem carrers i dirigíem la comitiva, fins que vàrem passar per la plaça de la Palmera, i arribada a la Rambla. En aquell moment em va *picar el gusanillo*, i la fal·lera per tornar a tenir un 600". En Toni va quedar bocabadat quan va veure el que seria el seu nou joguet, un preciós Seat 800, verd, amb una vaca ori-

Sanglas, producte dissenyat i construït a Catalunya



▶ Els germans Xavier i Martí Sanglas enginyers, fills de Manlleu, convenceren el seu pare, que tenia una empresa dedicada a fabricar motors industrials per a la pròspera indústria tèxtil catalana de l'època, per iniciar-se en la fabricació de motos. El seu objectiu era produir una moto gran, còmoda i fiable al nostre país. Les motos Sanglas eren costoses i la majoria de vendes anaven a parar als serveis oficials: Guàrdia Civil, Exèrcit, etc. Alguns usuaris que no les podien comprar noves varen optar per comprar-ne alguna de les unitats que eren retirades de servei. L'aparició d'alguns d'aquests models amb diverses voltes al comptador i molts maltractes a les seves espatlles, va fer que fossin conegudes amb el sobrenom de *ferros*. No obstant això, Sanglas roman encara avui dia com a l'única empresa que va fabricar motos de fins a 500 cm³ de quatre temps al nostre país. La seva enginyeria i reputació va traspassar les nostres fronteres. Vàrem tenir l'oportunitat de parlar-ne amb Carme Sanglas, artista i pintora, afincada a la nostra comarca, parenta de la família fundadora. En un país com aquest, que valora poc i massa tard les coses pròpies, la marca nipona Yamaha va tenir en Sanglas una plataforma perfecta per introduir els seus productes al mercat espanyol i alhora acabar amb un brillant somni empresarial.

ginal, matrícula de Granada, encara que a ell, amb els seu humor habitual, li agrada dir que és matrícula de Granollers.

Es feia tard i vàrem acabar la trobada. Encara va quedar pendent per a una altra ocasió poder sentir en Toni cantar i tocar la guitarra flamenca. Hi té gràcia, diuen.

El Seat 800, «monovolum» dels 60

PONT DE MOLINS | M. D.

■ El Seat 800 era pràcticament un 600 amb quatre portes. El primer 800 es va fabricar el 1964, i el darrer va sortir el 1967 amb una producció de 18.200 exemplars. Aquest cotxe era fet amb una base de Seat 600D, que la mateixa marca portava a una indústria auxiliar, Carrocerías Costa, més tard convertida en la cooperativa Inducar. Allà el transformaven d'una manera quasi artesanal i aquest fet encaria el producte. La baixa demanda i l'aparició d'altres models varen acabar amb la producció.

